



Plec contracte menor de necessitats tècniques per les **Nits a la Fresca 2017.**

Amb motiu de poder dur endavant les Nits a la Fresca 2017 que consten de 13 concerts repartits per el Municipi d'Andratx es precisa del següent material:

2 de juliol: Concert David Gómez (far gran del Port d'Andratx) 22'00h

*Transport del piano de coa i banqueta de l'escola de música al far Gran del Port d'Andratx i retorn del mateix en acabar el concert a la sala de plens de l'Ajuntament d'Andratx, col·locar anivellat el piano.

*300 cadires de plàstic col·locades segons la distribució de l'artista.

*il·luminació del passeig cap al Far gran de forma càlida (sols a mode de visió per no caure)
il·luminació indirecta del Far.

4 de juliol Concert alumnes escola de música (platja de Sant Elm) 20'30h

Escenari: mides mínimes de l'escenari : 6 metres amplària /8 metres profunditat

Il·luminació: el concert començarà a les 20'30h i durarà una hora i mitja aproximadament.
Necessària la il·luminació.

So: amplificació pels diferents instruments solistes (flauta, guitarra, piano, veu, violí, celo, clarinet...i Banda de Música (30 músics)

Necessitats especials:

transport de l'escola de música al lloc del Concert i retorn un cop acabat el concert de:

- 30 cadires
- 3 taburets
- 30 faristols
- bateria completa
- congues
- petita percussió
- faristol de director
- bombo
- plats
- piano vertical amb banqueta
- peus de guitarra

(tot aquest material el tenim a l'escola de música

6 de julio flamenco al sur (Castillo de Son Mas) 22'00h

Ficha técnica

2 Voces Solistas Femenina y Masculina

- 2 Micrófonos con cable y Jirafa/Soporte Alta
- 2 Micrófonos de Suelo (Nexo Ps 15 o Similar)

Set para Palmas

- 1 Micrófonos con cable y Jirafa/Soporte baja

Guitarras

- 1 Micrófonos con cable y Jirafa/Soporte baja
- 1 Monitor de Suelo (Nexo Ps 15 o Similar) o 2 tipo altavoces pequeños a la altura de la cabeza.

Set para Violinista y Flauta

- 1 Micrófonos con cable y Jirafa/Soporte alta
- 1 Monitor de Suelo (Nexo Ps 15 o Similar)

SET para el Baile

- 2 o 3 Micrófonos de Suelo para Taconeado de Bailaoras/as

Flamenco o Monitor General estéreo para escenario (Side Field)

Necesidades Generales

Sonido:

- Monitor General Estéreo en escenario (Side Field).

Luces:

- Iluminación necesaria para crear luces generales o ambientales.
 - Iluminación necesaria para crear luces puntuales.
 - Efecto de humo.
 - Equipo y Operadores de monitores y PA a disponer por la empresa contratante.
 - Tot i que l'escenari estarà montat per l'Ajuntament es necessitarà un suplement per tal de poder fer el taconeado.
-

11 de juliol Concert alumnes escola de música d'Andratx (far petit Port d'Andratx) 20'30h

Escenari: mides mínimes de l'escenari : 6 metres amplària /8 metres profunditat

Il·luminació: el concert començarà a les 20'30h i durarà una hora i mitja aproximadament. Necessària la il·luminació.

So: amplificació pels diferents instruments solistes (flauta, guitarra, piano, veu, violí, celo, clarinet...i Banda de Música (30 músics)

Necessitats especials:

transport de l'escola de música al lloc del Concert i retorn un cop acabat el concert

- 30 cadires
- 3 taburets
- 30 faristols
- bateria completa
- congues
- petita percussió
- faristol de director
- bombo
- plats
- piano vertical amb banqueteta
- peus de guitarra

(tot aquest material el tenim a l'escola de música)

13 de juliol Concert Estamos Cuerdas (Castell de Son Mas)22'00h

Pantalla amb retroprojector a dalt de les escales amb connexió amb la taula. (preu a part)

Il·luminació posterior i zenital blanca i llum frontal

Equip de so professional de 3 vies (Meyer sound...) de potència adient al recinte de 25HZ a 18HZ.

Taula professional de mescles (Midas, Yamaha...) Mínim 36 canals amb microfonia per instruments de corda.

Llista de canals: 1 a 14 micros de condensador.

15 AKG112D, 16 Sennheider E906, 17 Rode NT5, 18 Sennheider 421,19 i 20 Rode NTS, 21 i 22 micro condensador tipo AKGC214, 23 share SM18

18 de juliol Concert de piano de Nanako Uchi i Mario Molina (Castell de Son Mas) 22'00h

Treure Piano de coa i banquetes de la sala de plens a l'escenari i tornar a guardar un cop acabat el concert.

Llum blanca per escenari i partitures

20 de juliol Concert Mallorca Gay Men's Chorus (Castell de Son Mas) 22'00h

Treure Piano de coa i banquetes de la sala de plens a l'escenari i tornar a guardar un cop acabat el concert.

Il·luminació

Llum per il·luminar al cor i al director

So

Amplificació per la coral dintre de la castra (altaveus i PA)

2 Micros inhalambrics

els micros del coro els aporta el MGMC (necessiten la connexió)

Microfonia per la bateria per l'amplificador del Baix i pels 2 teclats

7 Monitors (2 amb peus per elevar)

2_Tarimes de 6 metres de llargària una a 20 cm d'alçada i una a 40 cm d'alçada.

30 de juliol Concert Maria Loren «Volver» (Castell de Son Mas) 22'00h

NECESSITATS TÈCNIQUES: SONORIZACIÓN PARA:

1 SAXO	1 TROMPETA
1 TECLADO O PIANO	1 VIOLONCHELO
1 GUITARRA JAZZ	1 GUITARRA ESPAÑOLA
1 BATERIA	1 CONTRABAJO
1 TROMBON	1 MICRO DE MANO INALAMBRICO VOZ
1 CONGAS	1 SOPORTE DE MICRO
1 TARIMA PARA BATERIA	1 TARIMA PARA SAXO Y TROMPETA
MONITORES PARA SONIDO EN	3 SILLAS

ESCENARIO	
-----------	--

Il·luminació: Per tot l'escenari

3 d'agost Concert Danses del Món (Castell de Son Mas) 22'00h

Treure el piano de cua de la sala de plens a l'escenari del pati del castell i les dues banquetes
Llum blanca adequada per veure als pianistes i les partitures.

10 d'agost Concert Bruno Sotos (Castell de Son Mas) 22'00h

Il·luminació: il·luminació general i ambients

so

instrumento	micrófono
voz	shure sm58
guitarra acústica	di-línea
violin	di-línea
splash	akg c414
cajón	shure beta52
cortinas	akg c414

Necessitats especials:-2 taburetes.

18 d'agost Concert de Jazz (Platja de Cala fonoll)20'30h

Un grup de Jazz/soul amb un mínim de 3 integrants i que realitzin un concert de 1'30h amb tot el necessari per a poder realitzar el concert en quan a llum i só.

22 d'agost Concert Tugores (Castell de Son Mas) 22'00h

Taula de mescles:

16 Entrades, 3 bandes de EQ en cada canal (amb bandes de mitjos paramètriques), 3 envios auxiliars. Consoles recomendades:Soundraft, Midas i Yamaha.

EQUIPOS EXTERNOS:

1 Equalitzador gràfic de 1/3 octava (2 per a FOH i 6 per a monitors)

1Reverb (Preferentment Lexicon PCM70/Yamaha SPX 900/990/1000/2000 o TC M2000/3000/4000

4Canalsde compresió (dbx 160/1066 BSS DPR-402/404, etc..)

1Caixa directa BSS AR-133

1 Reproductor de CDs

II.luminació

MONITORS:

3 Monitors (amb els seus respectiusEQ gràfics insertados.) monitors recomenats: MEYER, EAW, L-Acoustics.

ENVIOS AUXILIARS A MONITORS:

ENVÍO	MÚSIC
1	Jaume Tugores (guitarra espanyola, guitarra elèctrica, veu presentació de temes
2	Biel Fiol (Violoncel)
3	David Gonzalez (Saxo alt i saxo soprano)

So

Un sistema de potencia i dispersió aduats al tamany del recinte, incloent-hi tots els amplificadors i crossovers necessaris

PATCH:

canal instrument micròfon insert suport micro

1	Saxo alt	condensador		Boom	
2	Violoncel	condensador			
3	Guitarra espanyola i elèctrica	DI BOX BSS AR-116	Compresor		
4	Guitarra espanyola	DPA 4099		Boom	
5	Veu Jaume	Shure 58		Boom	

II.luminació per el concert

31 d'agost Concert Vandalis (Castell de Son Mas) 22'00h

NECESSITATS TÈCNIQUES

LISTAS DE CANALES

INSTRUMENTO	MICRÓFONO	EFFECTOS (opcional)	COMENTARIOS
1 Bombo	Audix D6		
2 Bombo	Shure SM91		
3 Caja	Shure SM57		
4 HI-hat	AKG C414		
5 Ton	Sennheiser E604		
6 Ton	Sennhiser E604		
7 Goliat (floor torn)	Sennhiser E604		
8 OHR	AKG C414		
9 OHL	AKG C414		
10 Teclado	DI-Linea		
11 Teclado	DI-Linea		
12 Bajo	AKG D112		
13 Guitarra eléctrica	Shure SM57		
14 Voz	Otro (especificar)		INALAMBRICO LEAD
15 Voz	Shure SM58		INALAMBRICO LEAD
16 Voz	Shure SM58		INALANBRICO LEAD

II.luminació: ADEQUADA PER UN CONCERT DE ÒPERA ROCK

*15 dies abans de cada concert l'empresa adjudicatària es posarà en contacte amb el grup per tal de perfilar els detalls del concert i fixar els horaris de proves de llum i de só garantint que mitja hora abans de l'inici del concert ja estiguin realitzades per tal de poder obrir les portes.

*L'empresa adjudicatària nomenarà una persona que serà la que es coordinarà amb el tècnic de cultura de l'Ajuntament i tots els grups que participen i serà present el dia del concert per qualsevol problema que pugui sorgir resoldrel.

*En els concerts que l'Ajuntament porta les cadires (tots els que es celebren a la clastra del Castell de Son Mas) l'empresa adjudicatària serà l'encarregada de tenir les 300 cadires de l'Ajuntament ben col.locades mitja hora abans de començar el concert així com en el cas d'haver-hi programa de mà es repartirà a cada una de les cadires col.locades segons les indicacions que s'els donin i un cop acabat el concert es tornaran a retirarar.

*L'empresa adjudicatària haurà de vetllar per la coordinació entre els grups i els tècnics essent sol.licitats i resolts en quan a formes i educació davant dels artistes favorint un clima de facilitadors a les hores de sonoritzar i il.luminar els grups.

*A més de la il.luminació sol.licitada a cada concert s'il·luminarà sempre la part de dalt de la porxada del pati per crear ambient així com al públic per tal d'afavorir l'entrada i la sortida del mateix a la clastra.

* Cada cop que es mogui el piano per empresa especialitzada s'ha de garantir que estigui afinat.

*A més dels transports descrits al llistat de concerts hi haurà un trasllat més de piano de la sala de plens al Port d'Andratx el dia 23 de agost.

*L'Ajuntament montará l'escenari a la clastra del Castell i deixarà apilades les cadires per col.localar, l'empresa adjudicatària col·locarà uns faldons de l'empresa a l'escenari i tindrà cura que estigui en bon estat abans de començar cada concert.

*Els dos escenaris exteriors que ha de montar l'empresa i les cadires estarán col.locades amb la suficient antelació per poder realitzar la prova de só.

Criteris d'adjudicació

Es valorarà de 0 a 100 punts. Segons el descompte aplicat per l'oferta de licitació.

Criteri d'adjudicació serà: la proposta econòmica i la puntuació segons la formula adjunta.

$$E = D * ((C - B) / (C - A)).$$

E= Puntuació empresa X

D= Puntuació màxima 100

C= Import màxim de licitació

B= Import oferta econòmica empresa X

A= Import oferta més avantatjosa per l'Ajuntament d'Andratx

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta que presenti el menys percentatge i a la resta d'empreses s'atorgarà puntuació de forma proporcional.

Penalitzacions per incompliment de les obligacions:

No tenir a punt l'escenari, llums, cadires i só a l'hora conveniada i preparat per començar l'espectacle mitja hora abans 400€.

No realitzar les proves de só a l'hora conveniada 400€

No montar el ryder segons les necessitats del present contracte 400€

No mantenir una bona coordinació amb els grups 200€

El preu màxim del contracte serà de 18.000€ + IVA

Les empreses poden presentar un preu a la baixa ofertant les mateixes qualitats i millores quantificades econòmicament.

Andratx, 24 de maig de 2017

Miquel Àngel Marroig Toledo
Tècnic d'Educació, Joventut i Cultura
Ajuntament d'Andratx.