



Escola Municipal de  
**Música i Dansa**  
d'Andratx

## OFERTA EDUCATIVA DEL CENTRE



**Ajuntament**  
**d'Andratx**

EDUCACIÓ

# ÍNDEX

1. DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT MUSICAL I LA DANSA EN EL MARC D'ANDRATX: CONEIXEMENT I DESCRIPCIÓ DE LES NECESSITATS	2
2. OBJECTIUS	2
3. ENSENYAMENTS	3
4. RÀTIO	13

# 1. DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT MUSICAL I LA DANSA EN EL MARC D'ANDRATX: CONEIXEMENT I DESCRIPCIÓ DE LES NECESSITATS

L'EMMD d'Andratx representa la única oferta pública d'ensenyament musical i de dansa no reglat al municipi. Gràcies a la naturalesa d'un centre d'ensenyament no reglat es permet donar una resposta més ajustada a les necessitats de la societat. Per aquest motiu és molt important que existeixi una oferta pública no reglada que sigui capaç de configurar una proposta que faciliti l'accés a la pràctica musical de qualitat a tota la població, conscients del dret de tothom a accedir-hi i del valor educatiu i social de la música i la seva influència en l'educació integral de les persones.

Aquests criteris han de dur a l'escola a posicionar-se com a centre públic que és, amb una proposta pedagògica oberta, flexible i accessible a tota la població, que contribueix a reduir la desigualtat educativa.

## 2. OBJECTIUS

1. Oferir un servei d'ensenyament musical i artístic de qualitat.
2. Fomentar la pràctica col·lectiva com a eix de l'activitat formativa i procurar una formació que permeti gaudir de la pràctica artística tant individualment com en grup.
3. Desenvolupar una oferta formativa que vetlli per l'equitat i s'adeqüi als diferents interessos, dedicació i ritmes d'aprenentatge.
4. Promoure la vinculació amb l'entorn social, educatiu i cultural i esdevenir un agent dinamitzador més de l'àmbit educatiu i cultural al territori, participant en tot tipus d'actes possibles.

### 3. ENSENYAMENTS

#### 3.1 SENSIBILITZACIÓ MUSICAL (de 3 a 6 anys)

En aquest itinerari ens centram en com viu l'infant cada etapa i de quina manera el podem ajudar a evolucionar. Ens centram en el “com” i no en el “què”. No pretenem ensenyar a l'infant sinó servir de guia i acompanyar-lo en el seu procés vivencial de la música i el moviment.

Els destinataris d'aquesta proposta formativa són els infants de 3 a 6 anys.

**MiM 3** (P3, tres anys). Càrrega lectiva: una sessió setmanal de 45'.

**MiM 4** (P4, quatre anys). Càrrega lectiva: una sessió setmanal de 45'

**MiM 5** (P5, cinc anys). Càrrega lectiva: una sessió setmanal de 1h.

**MiM 6** ( Primer de primària, sis anys). Càrrega lectiva: 90' repartits en 2 sessions de 45', que inclouran l'expressió musical, roda d'instruments i el cor.

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL				
CURSOS	CÀRREGA LECTIVA			
	3a	4a	5a	6a
MiM 3	45'			
MiM 4		45'		
MiM 5			1h	
MiM 6				45'+45'

### 3.2 MUSICATÈSSIM (de 7 a 11 anys)

A partir dels set anys i fins els onze (equivalents a 2n fins 6è EP), el pla d'estudis és el següent:

MUSICATÈSSIM					
MATÈRIES	CURSOS				
	8	9	10	11	12
Instrument individual	45'	30'	30'	45'	45'
Llenguatge Musical	-	1h	1h	1h	1h
Agrupació instrumental	-	1h	1h	1h	1h
Cor	1h	Op.	Op.	Op.	Op.

**Llenguatge musical:** Hi haurà un curs de nivellació de llenguatge musical per als alumnes que comencen més tard dels 7 anys. En el següent quadre es mostra les diferents opcions depenent el cas:

#### A Nivellació

11 o 12 anys  
5è o 6è de primària sense coneixements previs

Musicatèssim 9	Musicatèssim 10	Musicatèssim 11	Musicatèssim 12
9 o 10 anys 3r o 4t de primària	10 o 11 anys 4t o 5è de primària	11 o 12 anys 5è o 6è de primària	12 anys 6è de primària

A més, l'alumnat en aquesta franja d'edat que comenci els estudis després de l'inici de curs i això pugui perjudicar en el seu aprenentatge, farà les classes de llenguatge musical **integrades amb l'instrument**. A més a més, sempre el 1r any d'estudis, independentment amb l'edat que es comenci, les sessions individuals d'instrument seran de 45 min i no es farà llenguatge ni ensemble.

Els instruments oferts a través d'aquest tipus d'ensenyament són:

- Piano
- Vent fusta:
  - o Flauta travessera
  - o Clarinet
  - o Saxòfon
- Vent metall:
  - o Trompeta
- Corda fregada:
  - o Violí
  - o Viola
  - o Violoncel
- Guitarra
- Percussió
- Música moderna:
  - o Guitarra elèctrica
  - o Baix elèctric
  - o Bateria
- Instruments tradicionals (xeremia, tamborino i flabiol)

A més, si hi ha demanda suficient d'altres instruments (mínim 3 alumnes) **es podrà crear una nova especialitat**. Si qualche alumne està interessat en una

especialitat no oferida per l'escola ha de demanar-lo i es crearà una llista fins completar 3 persones per poder crear-la.

La pràctica instrumental en grup:

- Ensemble de corda fregada (alumnat de corda fregada de musicatèssim 9 i 10)
- Ensemble de vent (alumnat de vent de musicatèssim 9 i 10)
- Orquestra (alumnat de corda fregada, vent i percussió de musicatèssim 11 i 12). Per cursos inferiors el valorarà el professorat amb una prova específica.
- Ensemble de guitarres (tots els alumnes de guitarra)
- Ensemble de piano (de musicatèssim 8 a 12)
- Combos (alumnat a partir dels 10 anys)
- Batucada (alumnat a partir de 10 anys)
- Banda (alumnat de vent, percussió, cello i modern)
- Cor petitons (alumnat de 3 a 7 anys)
- Coral infantil (alumnat a partir de 7-14 anys)
- Coral d'adults (15 endavant)

**Important:** Depenent de les necessitats del centre, hi podrà haver excepcions en les agrupacions.

### 3.3 MÚSICA JOVE SE (12 a 18 anys) (1r d'ESO a 2 de batxiller)

Alumnat que vulgui començar a aprendre música dins aquest ventall d'edat i no tingui coneixements previs.

MÚSICA JOVE 1 (alumnat sense coneixements de música)			
MATÈRIES	CURS		
	1r	2n	Resta de Cursos
Instrument o cant	45'	45'	45'
Agrupació instrumental o vocal	1h	1h	1h
Llenguatge SE	1h	-	-
Música Moderna	-	1h	-

### 3.4 MÚSICA JOVE E (12 a 18 anys) (1r d'ESO a 2n de batxiller)

Alumnes amb coneixements previs. El professorat especialista de música moderna ha de valorar prèviament si l'alumnat té els coneixements suficients o no. En cas negatiu, es passaria a formar part de Música Jove SE. (sense coneixements previs)

MÚSICA JOVE E (alumnat amb coneixements de música)	
MATÈRIES	Càrrega lectiva
Instrument o cant	45'
Agrupació instrumental o vocal	1h
Música Moderna	1h (només un curs)



Els instruments oferts a través d'aquest tipus d'ensenyament, tant a un alumnat com a l'altre, són els mateixos que s'ofereixen a l'alumnat de musicatèssim. (pàg 5.)

Les agrupacions en les quals podran participar són:

- Orquestra
- Ensemble de guitarres (tot l'alumnat del centre)
- Ensemble de piano jove
- Combos
- Batucada
- Banda municipal
- Conjunt de cant
- Coral Municipal

L'alumnat podrà participar en més d'una agrupació.

**Important:** Depenent de les necessitats del centre, hi podrà haver excepcions en les agrupacions, música moderna i llenguatge SE.

### 3.5 MÚSICA PER A PERSONES ADULTES (18 anys o més)

Els instruments oferts a través d'aquest tipus d'ensenyament, són els mateixos que s'ofereixen a l'alumnat de musicatèssim. (pàg 5.) L'oferta per a persones adultes es centra també en les especialitats vocals, els instruments tradicionals i les diferents agrupacions que existeixen a l'escola i en les quals es poden integrar:

- Banda municipal
- Coral municipal
- Orquestra
- Col·lectives
- Batucada
- Combo

Les classes individuals seran de 45 minuts i es podrà accedir a un any de **llenguatge musical per a adults** depenent de les possibilitats del centre (mínim 4 alumnes).

### 3.6 ESPECIALITATS VOCALS

A causa dels canvis fisiològics de l'alumnat, les edats mínimes són:

Masculí: 16 anys.

Femení: 14 anys o 13 sota informe favorable del professorat de cant.

Música moderna: de 12 a 18 anys: (1r d'ESO a 2 de Batxiller)

MÚSICA JOVE E (alumnat amb coneixements de música)		
MATÈRIES	CURS	
	1r any	2n o més anys
Cant modern o líric	45'	45'
Agrupació vocal	1h	1h
Música Moderna	1h (Per a líric) Modern opcional	opcional

MÚSICA JOVE SE (alumnat sense coneixements de música)		
MATÈRIES	CURS	
	1r any	2n o més anys
Cant modern o líric	45'	45'
Agrupació vocal	1h	1h
Llenguatge SE (Per a líric)	1h	-
Música Moderna	-	1h (Per a líric i durant 1 curs) Modern opcional

ADULTS (18 anys o més)	
MATÈRIES	CURS
	1r i resta d'anys
Cant modern o líric	45'
Agrupació vocal	Opc

### 3.7 DANSA CLÀSSICA INFANTIL

La metodologia d'estudi de la tècnica de ballet clàssic a impartir a l'escola serà el de la tècnica russa: el mètode Vagánova.

DANSA CLÀSSICA INFANTIL	
CURSOS	Càrrega lectiva
Iniciació 1 (3 anys)	45'
Iniciació 2 (4 a 5 anys)	1h+1h
Bàsic 1 (6-7 anys)	1h+1h
Bàsic 2 (8-9 anys)	1h+1h
Bàsic 3 (10 a 12 anys)	1h+1h

### 3.8 DANSA CONTEMPORÀNEA JOVE

El mètode que es farà servir és el de la tècnica Limón. Aquesta tècnica ajuda a desenvolupar una àmplia gamma d'expressió dramàtica i musicalitat a la dansa. Emfatitza els principis orgànics de recuperació i caiguda i de suspensió i successió del cos.

DANSA CONTEMPORÀNEA JOVE	
CURSOS	Càrrega lectiva
Dansa Jove	1h+1h

### 3.9 DANSA CLÀSSICA PER A PERSONES ADULTES

#### INICIACIÓ I INTERMEDIS

Aquests cursos estan pensats per a totes aquelles persones adultes que vulguin començar a ballar o reprendre ballet. Hi haurà dos grups, que d'acord amb el coneixement tècnic formaran part d'un o altre.

El mètode que s'aplicarà serà el de l'escola russa, el mètode Vagànova, el mateix que el dels menors.

DANSA CLÀSSICA PER A PERSONES ADULTES	
CURSOS	Càrrega lectiva
Dansa clàssica adulta 1	1h+1h
Dansa clàssica adulta 2	1h+1h

## 4. RÀTIO

- Música i moviment: fins a 9 alumnes.
- Llenguatge musical: fins a 12 alumnes per grup.
- Música moderna: fins a 12 alumnes per grup.
- Dansa: fins a 15 alumnes per grup.
- Agrupació instrumental i vocal: depenent de cada agrupació com màxim hi haurà per grup: (veure quadre d'agrupacions d'abaix).

Ensemble de corda fregada	16
Ensemble de vent	16
Orquestra	35
Ensemble de guitarres	20
Ensemble de pianos	10
Combos	10
Batucada	15
Banda municipal	35
Cor petitons	35
Coral infantil	35
Coral municipal	35
Agrupació de xeremies	10
Ensemble de veu	8

